

APPUNTAMENTI

MUSICA DA CAMERA
CON IL «FRAGMENTE»

Stasera alle ore 21 presso l'auditorium del Duomo di Firenze (via de' Cerretani 54r) concerto di musica da camera con il Quartetto Fragmente

SETTIMANA SPECIALE
ALL'EXCELSIOR

Parte stasera (ore 21) la settimana dell'Excelsior, l'elegante locale sexy di San Donnino. Clou sabato 29 settembre con Sofia Gucci

LA STAY FREE BAND
AL JAZZ CLUB

Al Jazz Club (via Nuova de' Caccini n° 3; inizio concerti ore 22.15) stasera la prima Jam Session con la scatenatissima Stay Free Band

GIORNATA EUROPEA
DELLE LINGUE

Oggi a Firenze giornata di iniziative speciali al British Institute, al Centro de Lengua espanola, al Deutsches Institut e all'istituto francese

PLASMA, SI INAUGURA
LA NUOVA STAGIONE

Grande party d'inaugurazione della stagione 2007/2008 di Plasma (piazza Ferrucci 1, Firenze) giovedì 27 settembre. Look rinnovato

«BABBUINO SUITE»
A VILLA BELLOSGUARDO

«Babbuino suite», di Alberto Severi inaugura venerdì 28 settembre alle ore 20 a villa Caruso Bellosguardo (nella foto), la stagione teatrale 2007-2008



LE MOSTRE



Cabanica, Un bagno fra gli scogli, 1868

CABIANCA IN VILLA

Al Giardino di Villa Bardini (Costa San Giorgio 4, Firenze) la mostra «Cabanica e la civiltà dei Macchiaioli» a cura di Francesca Dini. Occasione per visitare la splendida villa restaurata. Fino al 14 ottobre. Orari: luglio e agosto: 8.15-19.30. Ingresso libero. Info: www.mostracabanica.it

FILOSOFICO UMORE

Alla Galleria degli Uffizi la mostra «Filosofico umore» e «mavigliosa speditezza», dedicata alla pittura napoletana del Seicento nelle collezioni medicee. Aperta fino al 6 gennaio 2008. Orari: martedì-domenica: 8.15-18.50, venerdì nei mesi di agosto e settembre 8.15-22. Per ulteriori informazioni e prenotazioni: 055 2654321.

RINASCIMENTO

Fino al 25 novembre una significativa esposizione in musei meravigliosi. Si intitola «Rinascimento in Valdarno», la mostra per cinque maestri (Giotto, Beato Angelico, Andrea della Robbia, Domenico Ghirlandaio) a cura di Caterina Caneva. Informazioni: www.rinascimentoinvaldarno.it.

MERIDIANE

La meridiana per millenni è stata l'orologio dell'umanità. A questo strumento, il Museo di Storia della Scienza di Firenze (piazza dei Giudici, 1) ha dedicato una mostra che, inaugurata in primavera, si concluderà il 30 novembre, dopo il grande successo di pubblico. Orario: lunedì-sabato 9.30 - 17 (martedì: 9.30 - 13). Ingresso: € 7,50, ridotto € 4,00.

L'ORO DELLE APUAANE

Una straordinaria selezione di opere ispirate alla storia e alla vita delle cave di marmo si può ammirare nella mostra che Palazzo Mediceo di Seravezza dedica alla «pietra degli Dei». Dai disegni originali di Saverio Salvioni del 1810 alle grandi opere pittore dell'Ottocento e del Novecento. Aperta fino al 7 ottobre. Orari: 10-13/16-22, escluso lunedì. Ingresso: 5 euro.

IL CINEMA DEI PITTORI

Al Castello Pasquini di Castiglioncello (Livorno) la mostra «Il cinema dei pittori. Le arti e il cinema italiano 1940-1980». Tra gli autori, Michelangelo Antonioni, Ferdinando Buonamici, Corrado Cagli, Giorgio De Chirico, Giovanni Fattori, Federico Fellini, Renato Guttuso, Mimmo Rotella. L'esposizione è a cura di Francesco Galluzzi. Aperta fino al 4 novembre. Orario: 16-24 (chiusa il lunedì). Biglietti: intero 6 euro, ridotto 4 euro.

La Città e il contado tornano vicini con il «Carro Matto»

Dal 27 al 30 settembre fitto programma a Rufina per il «32° Bacco Artigiano»

Si avvicina il 29 settembre (San Michele) e con esso una delle tradizioni più antiche che lega Firenze al proprio contado. È la rievocazione storica dell'offerta del vino benedetto alla Signoria di Firenze dal «Carro matto», che rivivrà appunto il 29 settembre. Alle 17 in piazza Signoria sull'Arengario di Palazzo Vecchio il vino della Rufina verrà consegnato, assieme alle chiavi della «Contea di Turicchi» dal sindaco di Rufina nelle mani dell'assessore alle tradizioni popolari fiorentine, Eugenio Giani, «erede» della Signoria. La novità di questa edizione è la «Cesta di Bacco», un secondo carro trainato da un antico trattore, con fiorentini e turisti che potranno acquistare fiaschi e bottiglie di vino. La manifestazione è inserita nel programma della 32/a edizione di «Bacco Artigiano», che quest'anno si avvale del contributo di Enel e Enel Energia ed è in programma dal 27 al 30 settembre a Rufina. Come ha sottolineato l'assessore Giani in sede di presentazione, «Ormai da diversi anni il Comune ha inserito questa rievocazione nell'elenco delle festività tradiziona-

li fiorentine perché richiama lo storico incontro tra il contado e la città. Un tempo il vino consumato a Firenze proveniva proprio dalla zona della Rufina e l'offerta del vino alla Signoria di Firenze, da parte dell'Arte dei Vinattieri era l'occasione di una grande festa per la città. C'è poi l'aspetto storico col rapporto sinergico e paritario tra Contado e città. Non dimentichiamo che durante il Rinascimento Firenze si è costruita attraverso l'arrivo in città di questi signori che abitavano nel Contado e che hanno costruito a Firenze le loro case-torri. Non si può parlare delle famiglie rinascimentali fiorentine senza fare riferimento ai castelli immersi nel Contado nei quali vivevano. Mi sembra importante quindi ricollegare la città di Firenze a luoghi fondamentali per la sua storia e per questo invito tutti i fiorentini a partecipare non solo alla cerimonia della benedizione del Carro, ma anche all'intero programma di iniziative». Dalle zone attorno alla Rufina i fiaschi venivano trasportati a Firenze sul cosiddetto «Carro Matto», ovvero un carro sul quale i contenitori erano di-



sposti a piramide, trainato da buoi. Sul carro venivano caricati i fiaschi di un'intera cantina, arrivando anche a duemilaottocento contenitori. Durante la Repubblica Fiorentina il 28 settembre veniva costruita un'enorme piramide in occasione dell'arrivo del vino nuovo: dopo aver ricevuto la benedizione della chiesa di via dei Calzaiuoli, intitolata a San Michele protettore dei vinattieri, il vino era portato nel Palazzo della Signoria dove il gonfaloniere brindava insieme ai priori alla salute del popolo fiorentino.

L'immagine suggestiva del «Carro Matto» che reca ben 1300 fiaschi sistemati «ad arte» secondo un'antica usanza. È il modo di «pubblicizzare» il «Bacco Artigiano», mostra del vino di Rufina che si svolgerà dal 27 al 30 e che avrà anche un'appendice fiorentina

Il salotto live che fa impazzire Firenze

CARLOTTA DE CIUTIIS

Il concerto approda in salotto. Magari proprio quello di casa vostra. Non è uno scherzo, è il fenomeno dell'«house concert» d'importazione Usa che fa impazzire Firenze. Il genio della lampada si chiama Claudio Ripoli, pugliese d'origine e fiorentino d'adozione. Un 35enne simpatico, eclettico e con un fiore all'occhiello: www.salottolive.com sito che racconta la filosofia di questa eccezionale iniziativa capace di rivitalizzare

Ripoli: «La nostra idea è promuovere in modo non tradizionale gli artisti e la musica»

le mosce serate fiorentine e di creare mescolanza di musica, d'ambiente, di gente e, perché no, di idee. A Claudio le idee non mancano: «Il concerto - afferma l'intraprendente promoter - è di moda in salotto (ma se avete una mansarda, un garage o un giardino va bene lo stesso). Il padrone di casa ("presenter") mette a disposizione lo spazio, impegnandosi a invitare gli ospiti e a organizzare un buffet. Il pubblico è composto da poche decine di persone selezionate, spesso amici degli amici. Si godono gli artisti a distanza ravvicinata e offrono un obolo che si aggira sui 10 euro per coprire le spese. Ovviamente nessuno ci guadagna, ma abbiamo raggiunto il nostro obiettivo: crea-

re un circuito per promuovere in maniera non proprio tradizionale gli artisti e la musica». Le serate sono sempre di gran livello. Tanto per fare un esempio ieri sera la proprietaria di un'antica residenza in via San Leonardo, villa Sant'Agnese, ha ospitato la splendida Patrizia Laquidara in duo con Tony Canto. I prossimi ospiti di salotto live, a partire dal 28 settembre, saranno Luca Gemma, Samuel Katarro, Roberta Carrieri, Musetta. Ma per una carrellata completa vi consigliamo di cliccare su www.myspace.com per curiosare sulle proposte o partecipare al forum. Un'ultima cosa: gli artisti che si esibiscono nei salotti spaziano da un genere all'altro.

LA SETTIMANA MUSICALE ALLE CASCINE INIZIA STASERA

Fiesta rock, tributo ai Queen

Giovedì alle Mulina il concerto della tribute-band che si ispira a Freddy Mercury

Parte stasera all'ippodromo Le Mulina di Firenze una nuova settimana con il festival Fiesta Rock, lo spazio concerti fortemente voluto dal direttore artistico dell'Estate Fiorentina, Piero Pelù. Molte le proposte musicali - dark, anni 80, reggae, techno, drum & bass - per una fine di settembre che avrà in giovedì la notte più animata con un concerto-omaggio ai Queen di Freddy Mercury, a cura del complesso che in Italia ha lanciato la moda dei tributi ai grandi artisti internazionali. I Killer Queen riproporranno fedelmente, sia nel sound che nel look, i successi della celebre band britannica.

Aperta ogni sera fino al sabato, Fiesta Rock serve anche una originale selezione



I Killer Queen giovedì saranno alle Mulina

ne gastronomica con specialità etniche di carne cucinata alla brace: dal churrasco brasiliano ai veri wurstel tedeschi. Aperitivi, cene, dancehall per una notte sempre diversa, ma anche occasioni per parlare con i giovani di responsabilità. La manifestazione, infatti, partecipa alla campagna «Il semaforo della sicurezza», in collaborazione con Osservatorio Nazionale Alcol Cnesps-Ossfad, Società Italiana Alcolologica e Asl di Firenze. Ogni sera saranno promosse campagne di sensibilizzazione ed effettuati alcoltest prima che i ragazzi continuino a bere o si mettano al volante. Disponibile anche un'area «chill out» sotto la sorveglianza di personale specializzato.

[CC]

INCONTRI

SIENA, LE «POLITICHE PER LA FELICITÀ»

Anche la felicità può fare il Buon Governo. Questo il tema che sarà al centro dell'incontro con Stefano Bartolini, professore associato di Economia Politica a Siena che presenta «Politiche per la felicità», oggi alle 17.30, al Collegio Santa Chiara di Siena.

IL FUTURO DEGLI ATENEI: ALACEVICH A MONTECATINI

Dove va l'Università italiana? A questa importante domanda risponderà Franca Maria Alacevich che - ospite del Caffè delle Terme (oggi alle ore 17, Terme Tettuccio, Montecatini, con la conduzione di Beatrice Chelli) terrà una conversazione dal titolo «L'Università italiana: prospettive ed opportunità». Alacevich, oltre agli altri vari incarichi accademici, è attualmente preside della Facoltà di Scienze Politiche dell'Ateneo Fiorentino.

LE LANCE, FARI PUNTATI SU ANTONIO DI TOMMASO

Oggi alle 16.30 allo Spazio-Arte «Le Lance» di San Domenico di Fiesole (via Martellini, 2b) avrà luogo un incontro sul tema «Antonio Di Tommaso. La forma dell'informe. Trent'anni di ricerca». Intervengono gli storici dell'arte Corrado Marsan e Antonio Frintino. Sono esposte cinquanta opere fra sculture e disegni. La mostra resterà aperta fino al 10 ottobre (ingresso libero, info 055/599595).

L'EMERGENZA AMBIENTALE AL CONGRESSO DI FISICA

Al 93° congresso della Società italiana di fisica, che si svolgerà nell'Area Pontecorvo dell'Università di Pisa, dopo la consegna del Premio «Enrico Fermi» e l'intervento del Premio Nobel 2006, George Smoot, il pomeriggio di oggi sarà dedicato alle questioni ambientali. Il professor Giorgio Fiocco, dell'Università «La Sapienza» di Roma, terrà infatti una relazione su «Ricerca geofisica ed emergenza ambientale», in cui farà un'approfondita analisi sul ruolo delle scienze della terra, e in particolare di quelle dell'atmosfera, nelle problematiche di interesse ambientale, evidenziando le loro notevoli ricadute di carattere economico.

AIDS E DISCRIMINAZIONE, LIBRO IN REGIONE

Oggi (ore 10) nell'Auditorium del Consiglio Regionale a Firenze viene presentato il libro «Positivo scomodo. La prevenzione della discriminazione delle persone HIV positive» scritto per la maggior parte da operatori sanitari dell'Azienda USL 2 di Lucca. La pubblicazione, destinata in particolare agli operatori della sanità, approfondisce e invita ad una riflessione sull'AIDS. Ancora oggi, senza nessuna giustificazione scientifica, ci sono persone sieropositive per l'HIV che subiscono discriminazioni ingiuste e intollerabili.