

Giorno e notte Firenze

Le nostre proposte

Messa in latino per i cavalieri dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio

A CURA della Delegazione toscana del S.M. Ordine Costantiniano di San Giorgio, nell'Oratorio di S. Benedetto, presso il Duomo, è stata celebrata la S. Messa di fine anno officiata dal «cavaliere» monsignor Andrea Drigani canonico del Duomo e docente ordinario di diritto canonico. All'ingresso dell'Oratorio un valletto cerimoniere vestito con una marsina ottocentesca con i colori della famiglia ducale d'Alessandro accoglieva i circa cinquanta convenuti.

La sacra funzione è stata preceduta dal suono dell'inno della Real Casa Borbone, omaggio al gran maestro S.a.r. il princi-

pe ed Infante di Spagna Don Carlos di Borbone Due Sicilie, e contemporaneamente il giovane figlio del delegato regionale don Alessandro d'Alessandro dei duchi di Pesciolanciano apriva la cerimonia portando all'Altare il Labaro Costantiniano della Delegazione Toscana seguito da un gruppo di cavalieri con mantello.

La S. Messa è stata recitata in latino proiettando i convenuti in un atmosfera che aveva il sapore dei tempi antichi. Al «Memento» dei defunti sono stati ricordati i cavalieri Maurizio e Matteo Lanzoni.



INIZIATIVA

Dove far ascoltare la buona musica? Nel salotto di casa

Sono veri concerti di 45 minuti

di MICHELE MANZOTTI

IL LUOGO? Un salotto di casa. Il cui indirizzo si viene a sapere solo all'ultimo momento. Tranquilli, niente di strano. Nel salotto ci si incontra per ascoltare buona musica. Non per niente l'iniziativa si chiama **SalottoLive** ed è partita da Firenze per espandersi già in altre città d'Italia come Roma e Torino. L'idea è venuta a due appassionati, Claudio Ripoli e Paola Iafelice, che nello scorso febbraio hanno avviato il progetto un po' per caso e che al momento ha già portato a esibirsi tra le quattro mura di una casa privata artisti di rispetto del panorama italiano come Raiz, Patrizia Laquidara, Riccardo Sinigaglia, Roberta Carrieri e il vincitore del Rock Contest di Controradio nel 2006 Samuel Katarro. Il progetto si ispira ai House Concerts di matrice americana e ai Gigs segreti britannici. «Sono veri e propri concerti di 45 minuti circa — spiega Paola Iafelice — che vengono preceduti da un aperitivo. Di solito ad assistere alle serate SalottoLive sono presenti dalle 30 alle 50 persone a seconda dello spazio



che viene trovato. Ci si accomoda sulle sedie che ci sono, oppure seduti per terra, però abbiamo notato sempre una grande attenzione per chi si esibisce. Anche se gli spettacoli sono acustici prevediamo sempre un piccolo impianto di amplificazione». Il modo per assistere ai concerti è spesso frutto di passaparola, ma è la rete a essere il miglior veicolo per conoscere la programmazione e contattare gli organizzatori. I siti sono www.salottolive.it (o .com) e www.myspace.com/salottolive. Una volta raggiunto il numero di spettatori, gli stessi vengono avvertiti via mail su dove si terrà il concerto. L'ultimo spettacolo fiorentino ha visto la presenza di

Riccardo Sinigaglia, esponente del nuovo cantautorato romano. «Avere il pubblico così vicino — ha detto Sinigaglia — è molto emozionante, più di quando sono salito su palchi importanti. Suonare in questa situazione ti fa percepire quanto il pubblico sia portato ad ascoltarti con attenzione». Il 2008 di SalottoLive si aprirà con Peppe Voltarelli e il duo Gianni Marocco/Ivana Gatti ma gli organizzatori promettono ulteriori sorprese.

APPUNTAMENTI

1

Protezione civile e volontariato

L'ORGANIZZAZIONE della protezione civile e la sua trasformazione all'interno del volontariato. È nata in questo contesto la pubblicazione dal titolo «Protezione civile: le associazioni di volontariato della provincia di Firenze aderenti al coordinamento provinciale», realizzata con la Provincia di Firenze ed il Coordinamento operativo provinciale del volontariato di protezione civile. Il libro, edito da Nuova Toscana Editrice, a cura di Pier Francesco Nesti con la collaborazione di Alessandro Allori, Matteo Carrai, Maurizio Mannucci, Luca Decembri e Serena Pinzani, presentato Convitto della Calza alla presenza di Guido Bertolaso, capo del Dipartimento della Protezione civile, del presidente della Provincia di Firenze, Matteo Renzi e dell'assessore Stefano Giorgetti, oltre che dell'editore Fabrizio Nucci.

La pubblicazione testimonia la presenza dei volontari sul territorio, con storia e riferimenti di oltre cento associazioni protagoniste della vita della protezione civile fiorentina.

Una pubblicazione che testimonia l'impegno dei volontari, portato avanti da anni con passione e professionalità.

Bart

2

E' morto il commediografo Iginio Caggese

Scrisse anche «La mi' nonna in minigonna»



E' MORTO nei giorni scorsi il commediografo Iginio Caggese, autore fra l'altro della «Mi' nonna in minigonna», «La mi' moglie cerca marito», «Il mi' nonno tromabautore», «Per i bischeri non c'è paradiso» e tante altre brillanti commedie in vernacolo che sono state e vengono ancora

rappresentate nella maggior parte dei teatri toscani. Fu anche direttore della compagnia dell'indimenticabile Wanda Pasquini.

Con Iginio Caggese è scomparsa dunque una delle figure storiche del vernacolo toscano. Il commediografo, personaggio tanto verace quanto schivo nel mettersi in mostra, era molto apprezzato per le sue indubbie qualità professionali, ma è stato stimato moltissimo per la spiccata sensibilità. Distribuire buonumore è dote meravigliosa e divina.

3

Recital dell'organista Francesco Baroni nella basilica della Santissima Annunziata

STASERA alle ore 21, presso la basilica della Santissima Annunziata (piazza dell'Annunziata), andrà in scena il recital dell'organista Francesco Baroni che eseguirà un programma ispirato a compositori del XVI e XVII secolo con musiche di Merulo, Antenati, Guarni, Merula, Storace, Salvatore e Scherer. Francesco Baroni è nato a Parma nel 1964 dove si diploma in organo e clavicembalo. Di grande importanza per la sua formazione artistica sono stati gli insegnamenti di Francesco Tasini e di Bob van Asperen al Conservatorio di Amsterdam. La sua attività concertistica come organista e clavicembalista inizia da giovanissimo, nel 1980, con il



complesso Il Dolcimelo, proponendosi sia come solista che come continuista. Come direttore del complesso Compagnia de Musici, da lui fondato nel 1992, si interessa alla riscoperta del patrimonio musicale inedito del '600-'700 italiano.

MOSTRE

MUSEO DELLE PORCELLANE MEMORIE PREZIOSE

Palazzo Pitti - Orario 8.15-16. Chiusura primo e ultimo lunedì del mese.

Fino al 28 settembre 2008.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

MONUMENTI FIORENTINI

Via Dell'Oriuolo 35. Aperta tutti i giorni tranne il lunedì dalle 11 alle 18. Fino al 22 gennaio.

PALAZZINA REALE

ARTE E OMOSESSUALITA' Piazza Adua. Fino a 6 gennaio.

PALAZZO MEDICI RICCARDI

ORO, ARGENTI, GEMME

Capolavori di oreficeria in restauro o restaurati. Via Cavour, 3r. Orario 9-18, chiuso il mercoledì. Fino all'8 gennaio.

GALLERIA IL PONTE FERRI, TELE, CARTE

Opere di Paolo Scheggi. Via di Mezzo 42. Orario 16-19,30. Chiuso lunedì e festivi. Fino al 19 gennaio.

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

ANIMALI FANTASTICI

Piazza San Lorenzo 9. Orario: 9,30-13,30. Domenica-venerdì. Chiusa il sabato. Fino al 31 dicembre.

MUSEO FERRAGAMO

CREATIVITY IN COLOUR

Piazza Santa Trinita 5/r. Orario: 10-18. Chiuso il martedì.

di. Fino al 31 agosto 2008.

GALLERIA DEGLI UFFIZI

PITTURA NAPOLETANA DEL SEICENTO

Piazzale degli Uffizi. Orario: martedì-domenica 8,15-18,50. Chiuso il lunedì. Fino al 6 gennaio.

BARGELLO

IACOPO SANSOVINO

La Madonna in cartapesta. Via del Proconsolo 4. Orario 8,15-13,50. Fino al 7 gennaio.

PALAZZO STROZZI

CONTROMODA

Piazza Strozzi. Orario 10,30-20,30, fino al 20 gennaio.

STROZZINA

SISTEMI EMOTIVI - ARTISTI CONTEMPORANEI

Palazzo Strozzi, Piazza Strozze. Orario 11,00-20,30. Lunedì chiuso. Fino al 3 febbraio.

MUSEO ALINARI

CENTO FOTOGRAFIE DEL XX SECOLO

Piazza Santa Maria Novella, 14. Orario 9,30-19,30. Mercoledì chiuso. Fino al 6 gennaio.

GALLERIA SPAGNA

OMAGGIO A SERGIO SCATIZZI

Via Ghibellina 97r. Orario 10,30-12,30 e 16-19,30. Festivi ore 16-19,30. Lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio.

GALLERIA PANANTI

OMAGGIO A PINO PASCALI

Via Condotta 27r. Orario 10-13. Tutti i giorni fino al 12 gennaio.